

A man in a dark blue jacket and a woman in a green dress and beige headscarf are embracing in a city at night. The background is filled with blurred lights from buildings and streetlights, creating a bokeh effect. The man is looking down, and the woman is looking towards him. The overall mood is intimate and romantic.

AMERS GESCHICHTE

Ein Film von Amer Albasha

Nachdem Amer Albasha seine Heimat in Syrien verloren hat, kommt er nach einer langen und unbeschreiblichen Flucht im Sommer 2016 mit seiner Familie im Lageso in Berlin an. Aber was heißt ankommen? Überall bestimmen andere über seinen Alltag. Dann kommt ein Fern-
sehteam, filmt ihn und seine Familie für eine Dokumentation und wieder bestimmen andere über seine Geschichte. In der Schule und am Arbeitsplatz ist er der «Geflüchtete», der entweder ignoriert, bemitleidet oder bevormundet wird. Amer weiß, dass er die Kontrolle über seine eigene Geschichte zurückgewinnen muss. Neben dem ständigen Ringen um seinen Selbstwert im Unterricht, am Arbeitsplatz und im Berliner Behörden-Alltag dreht Amer sieben Monate lang mit anderen Jugendlichen seinen eigenen Film. Denn nur er selbst kann sie erzählen:

AMERS GESCHICHTE

Darsteller*innen:

Hussein Eliraqui, Lily Hesse, Amer Albasha,
Yusuf Kocluoglu, Batuhan Seker, Walid Al-Atiyat, Albina Gashi,
Salman Al Ahmad, Seda-Nur Kiran

Buch & Regie: Amer Albasha

Schauspiel-Coaching & Regie: Hussein Eliraqui

Dramaturgie & Szenenbild: Lily Hesse

Kamera & Schnitt: Sinan Özmen

Beratung & Kamera-Assistenz: Hala El-Nasser

Fotografische Begleitung: Friederike Faber

Visual Thinking: Nina Neef

Konzeption & Koordination: Maike Plath

Foto: Sinan Özmen

Ein Projekt von ACT e.V. [www.act-berlin.de] im ACT_Lab. Die Produktion ist Teil des Projektes «Resonanz – Qualität durch gelingende Beziehungsgestaltung» und wird kofinanziert durch Mittel des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) im Rahmen der Zukunftsinitiative Stadtteil (Programm Bildung im Quartier), die Software AG-Stiftung, die Joachim Herz Stiftung, die Stiftung Edith Maryon gGmbH, die Bödecker-Familienstiftung für Kinder und die Losito • Kressmann-Zschach Foundation. Herzlichen Dank!

