

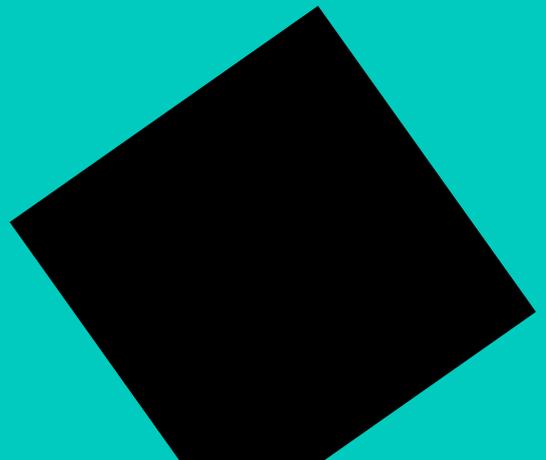
H

C

ACT WIRKUNGSBERICHT

A

2021





Einleitung

Das Jahr 2021 war nicht leicht. Es war für viele von uns oft schwer, traurig und sehr anstrengend. Den Alltag am Laufen zu halten, hat in diesem Jahr oft das zwei- oder dreifache an Kraft gebraucht. Weil ständige Veränderungen Energie brauchen, weil Auseinandersetzungen mit sich selbst und anderen Energie brauchen und weil finanzielle Unsicherheit existenziellen Stress mit sich bringt. Das ist weder sexy zu lesen noch zu schreiben – stimmt aber trotzdem.

Gleichzeitig gab es unglaublich schöne kleine und große Momente, und es fühlt sich ein bisschen so an, als ob sich nicht nur die Schmerz-Skala, sondern auch die Glücks-Skala erweitert hätte. Oder zumindest die Fähigkeit, Lieblingsmomente wahrzunehmen, zu empfinden und zu feiern.

Wir möchten diesen Wirkungsbericht nutzen, um unsere Lieblingsmomente des Jahres 2021 mit euch zu teilen und ihnen viel Raum zu geben. Denn je schwieriger die Umstände, desto wichtiger ist es, den Blick auf das Positive zu lenken und das zu verstärken, was gut ist. Das gelingt nicht immer, aber wenn es gelingt, entstehen Halt, Zuversicht und Freude.

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

Deshalb halten wir den «ordentlichen Teil» dieses Berichtes in diesem Jahr kurz. Die Problemlage, unseren Lösungsansatz und die Wirkung unserer Arbeit haben wir ja in den letzten zwei Jahren ausführlich beschrieben.* In diesem Jahr brauchen wir's bunt und mit vielen Bildern. Wir hoffen, euch geht es genauso und ihr freut euch mit uns über die Magic Moments von 2021.

Zu allen Lieblingsmomenten gibt es ein kleines Mitmach-Symbol . Dort findet ihr Hinweise zu weiterführenden Informationen oder Möglichkeiten, sich mit uns zu verbinden.

Viel Spaß beim Blättern und Lesen wünscht euch eure

ANNA MARIA WEBER

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

* Die Wirkungsberichte von 2016–2020 sind auf unserer Website öffentlich einsehbar.

KLEINE UND GROßE LIEBLINGS- MOMENTE 2021

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

LIEBLINGSMOMENT ONLINE-STATUS

Da wir das Status-Training im ACT_Lab in den digitalen Raum verlegen mussten, ergab sich plötzlich die Möglichkeit, dass Menschen von überall her daran teilnehmen konnten. So entstanden über das letzte Jahr hinweg neue Verbindungen und ein regelmäßiger wärmerer Raum.



ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

«Die Zeit ging so schnell um, und ich bin jedes Mal aufs Neue begeistert, welche tiefen Erkenntnisse meine Leute aus den Spielräumen ziehen und wie offen und mutig sie die Räume mit sich füllen. Was für eine schöne Arbeit!»

NINA ARENS
[Kursleitung des Online-Statustrainings]



Das Statustraining ist kostenfrei und für alle offen. Einfach eine Mail an Nina Arens schreiben und sich immer donnerstags um 17 Uhr dazuschalten: kontakt@nina-arens.de.

LIEBLINGSMOMENT (SELBST-)FÜHRUNGSMISCHPULT

Diese Idee, ein Mischpult im Taschenformat zu produzieren, ist eigentlich aus der Not heraus geboren, weil bei den Online-Angeboten das Material gefehlt hat. Normalerweise liegen bei unseren Veranstaltungen Karten im Raum aus, damit alle Beteiligten immer auf alle Informationen Zugriff haben. Jetzt hilft uns das Selbstführungsmischpult als Arbeitsmaterial auch in den Live-Veranstaltungen und zu Hause.

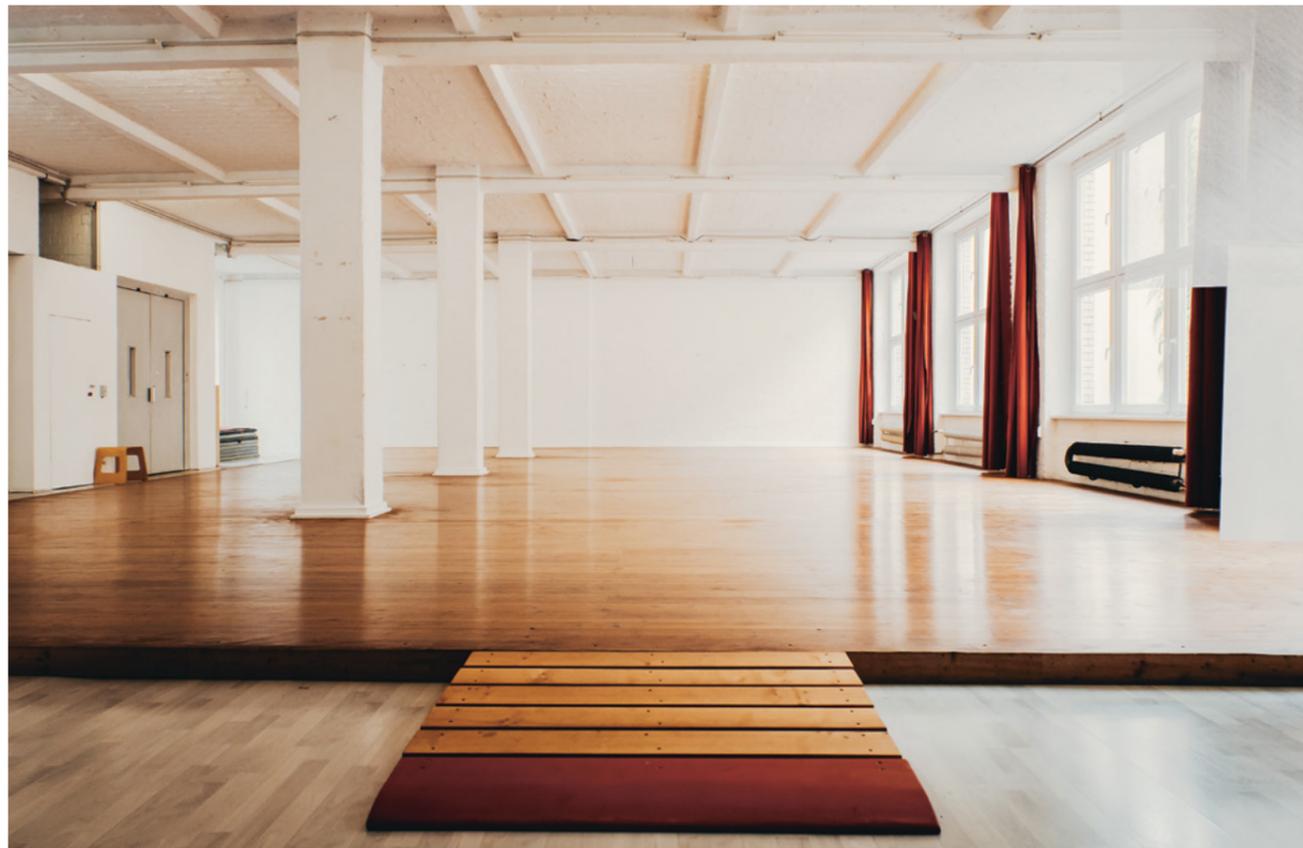


Das Mini-Mischpult dient nun als Arbeitsmaterial für die Veto-Weiterbildung. Ein Nachdruck ist aktuell nicht geplant, weil uns dafür die Kapazitäten fehlen. Wir freuen uns, wenn interessierte Verlage mit uns Kontakt aufnehmen.

«Wochenlang begleitete mich das Mini-Mischpult als (fast) tägliche Challenge. Vom Mini-Mischpult wurde es mancher Tage zum Mega-Misch-Tumult. Von Tempo I bis IO war alles dabei. Auch die anderen Joker trainierte ich in der Anwendung. Mal brauchte ich Klarheit, mal war da ein Störgefühl, mal machte ich Veto. Das Lustprinzip wurde trotz der oft mühsamen Arbeit (falten, sortieren, verpacken, verschicken) jedoch immer wieder von Neuem geweckt: Die vielen Menschen, die mit angepackt haben und mit mir gemeinsam «Wichtelwerkstatt» gespielt haben, die interessanten Gespräche und Begegnungen, die daraus entstanden sind. Und zu guter Letzt: die unglaublich vielen Bestellungen und Anfragen von Menschen, die sich offensichtlich mit sich auseinandersetzen und daran arbeiten wollen, dass diese Gesellschaft gleichwürdiger, gerechter, freier wird. Das spornte mich immer wieder von Neuem an: Auf die Plätze ... falten, sortieren, verpacken, fertig, los.»

JULIA KETTNER
[damals Praktikantin bei ACT]





LIEBLINGSORT
URBANRAUM

Wir haben uns in diesem Jahr immer wieder gefreut, dass der UrbanRaum und ACT jetzt zusammengehören. Was hätten wir in diesem Jahr nur ohne diesen wunderschönen riesigen Raum getan? Jedes Mal, wenn wir ihn betreten, ist das ein Magic Moment und ein Gefühl von nach Hause kommen.

«So schön es ist, das Projekt nun in gemeinsamer Verantwortung und mit gemeinsamer Leidenschaft anzugehen, so großartig es ist, dass die langjährigen Untermieter:innen das Studio trotz Schließung unterstützen, so hilfreich es ist, dass die Vermieter uns seit Februar bei der Mietzahlung mit einer monatlichen Ermäßigung entgegenkommen, so herausfordernd ist es dennoch, dies alles inmitten der anhaltenden Pandemie zu meistern. Damit der Raum auch in der Pandemie mit Leben und Sinn erfüllt wird (und wir die Miete zahlen können), brauchen wir Menschen und Organisationen, die den UrbanRaum mieten. Zum Beispiel für Angebote der beruflichen Weiterbildung, professionelle Proben, Coaching, Foto- und Video-Shootings etc. Wir haben viel Platz: zum Bewegen, Denken, Erforschen ... und Lüften! Sagt es gerne weiter.»

FRIEDA ERHART
[Leitung des UrbanRaums]

Mehr Informationen zum UrbanRaum unter www.urbanraum.com. Folgt dem UrbanRaum gerne auch bei Instagram, Facebook und LinkedIn. Jedes Like und jeder Kommentar hilft, ihn sichtbarer zu machen.

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021



LIEBLINGSMOMENT
LYRIK AUS DEM ACT_LAB

Im ACT_Lab ist in diesem Jahr in den Schreibwerkstätten mit Anna Kücking viel Poesie entstanden. Weil eine öffentliche Lesung nicht möglich war, haben wir kurzerhand die Gedichte über die ganze Stadt plakatiert. Denn wir fanden, dass in diesem Jahr die leisen poetischen Stimmen irgendwie zu kurz kamen.

Den kleinen Gedichtband senden wir euch gegen eine kleine Spende gerne zu. Schreibt einfach an unsere Praktikantin Charlotte praktikum@act-berlin.de.

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021



LIEBLINGSMOMENT
VETO-PRINZIP

In diesem Sommer hat Maike Plath ihr Konzept in «Veto-Prinzip» umbenannt. Denn das Veto-Recht für alle Beteiligten ist der Schlüssel zu wirklich gleichwürdiger Führung. Als Bild dazu gibt es nun den Veto-Fluss, der das Land des inneren Gehorsams vom Land der inneren Freiheit trennt.

«Im Land des inneren Gehorsams haben wir Häuser, Straßen, Parkplätze, ein Einkaufszentrum. Alle bewegen sich quasi auf Autobahnen ... Die Menschen haben das Gefühl von: <Ich muss dies, ich muss das ...> Sie bewegen sich in einem Setting, bei dem viele Entscheidungen bereits getroffen sind und ihr Fokus auf das <Funktionieren in diesem System> gerichtet ist. Dieses gesamte Setting wurde von <Löwen> gebaut und gibt den Bewohner:innen Sicherheit — um den Preis der Anpassung an dieses System.

Im Land der inneren Freiheit dagegen gibt es keine betonierten Straßen und Einkaufszentren. Dort gibt es Gebirge, Seen, unwegsames Gelände. Ich nehme dort viel mehr wahr, weil es keine festgefahrenen Wege gibt. Um mich im Land der inneren Freiheit zurecht zu finden, brauche ich zunächst einmal eine Bergführerin, die mit dem wilden Gelände vertraut ist, die Bedingungen kennt, weiß, wo Gefahr droht und welche Ausrüstung es bei welcher Witterung in welchem Gelände braucht. Anfangs wandere ich Schritt für Schritt hinter der Bergführerin her, bis ich irgendwann immer mehr wahrnehme und verstehe, auf welcher Basis die Bergführerin ihre Entscheidungen trifft. Ich kann zunehmend die Schönheit im Land der inneren Freiheit sehen, weil ich immer weniger Angst habe. Irgendwann wächst dann in mir der Wunsch, mich etwas freier zu bewegen und vielleicht sogar kurze eigene Routen zu gehen — ohne die Bergführerin. Ich werde zunehmend versiert im Finden und Bauen eigener Routen und kann — dadurch, dass ich immer mehr um mich herum wahrnehme — für jeden Fall das passende Gepäck wählen und insgesamt in Bezug auf alle Faktoren die angemessenen Entscheidungen treffen. Kurz: Ich kann mich zunehmend frei und individuell bewegen.

Mehr Informationen zum Veto-Prinzip findet ihr auf der Website von Maike Plath unter www.maikeplath.de.

Weil ich auf meinen Routen immer wieder Neues erfahre, freue ich mich auf den Austausch mit den anderen in den sogenannten <Herbergen>. Was die anderen erzählen, kommt bei mir nicht wie Belehrung oder Zwang an — wie so oft im Land des inneren Gehorsams —, sondern ich bin selbst interessiert an den subjektiven Erfahrungen der anderen, weil ich mir dadurch für meine eigene Routen n o c h mehr Wissen und dadurch noch mehr Freiheit ermöglichen kann.

Da ich autonom bleiben und meine Routen immer so gestalten kann, wie ich will, muss ich mich gegen die Erfahrungen und das Wissen der anderen nicht abgrenzen. Ich muss nicht in Konkurrenz gehen, sondern kann kooperieren. Ich kann jederzeit selbst entscheiden, ob ich alleine oder mit anderen und mit wem ich mich durch das Land der inneren Freiheit bewege und welche neuen Herausforderungen ich mir selbst stellen möchte.»

MAIKE PLATH
[Begründerin des Veto-Prinzips]



LIEBLINGSMOMENTE
AUS WORKSHOPS UND WEITERBILDUNG

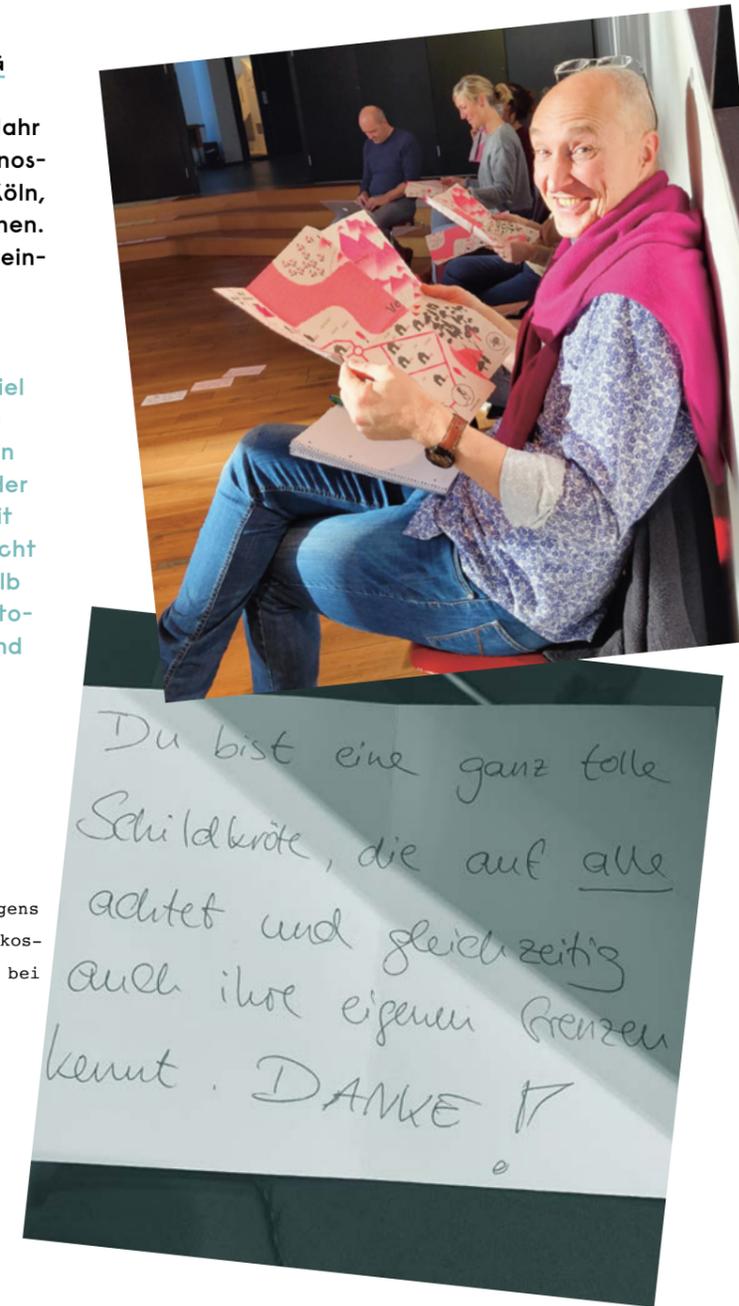
Die Live-Veranstaltungen waren für uns in diesem Jahr ein echter Ort des Auftankens. Wir haben es sehr genossen, so vielen tollen Menschen in Berlin, Lübeck, Köln, Lörrach — und wo wir sonst noch waren — zu begegnen. Es gibt einfach unglaublich Kraft, sich über eine gemeinsame Haltung zu verbinden.

«Dich (Tara) als Leitung zu erleben, hat mit mir so viel gemacht. Ich durfte erleben und spüren, dass ich mich verletzlich in der Rolle des Anleitenden zeigen darf (oder vielleicht sogar soll). Das hat so viel mit der Gruppendynamik gemacht und ganz besonders mit mir. Mir wurde vom Vater vorgelebt, dass ein Chef nicht auf Augenhöhe mit den Angestellten ist, und deshalb war ich immer schon im Konflikt mit dem Thema <Autorität>. Durch deine Haltung wurden mir die Augen und das Herz geöffnet — lieben Dank dafür!«

WORKSHOPTEILNEHMERIN
[die wir nur anonym zitieren dürfen]

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

Auf unserer Website sind alle Angebote zu finden. Übrigens verlosen wir regelmäßig über unsere Social Media Kanäle kostenfreie Plätze in unseren Workshops. Folgt uns gerne bei Instagram, Facebook oder LinkedIn.



«Ich bin total glücklich, in der Weiterbildung zum Veto-Prinzip mit Maike Plath dabei zu sein! Hier kann ich eine völlig neue <Denke> spüren: nämlich, dass Kooperation statt Konkurrenz tatsächlich lebbar ist. Für meinen Beruf als Lehrerin ist dies ungeheuer kostbar und auch ein Experiment. Ich werde konfrontiert mit meiner Erziehung und alten Mustern von <Du musst gehorchen!> In der Weiterbildung wird ein offener Raum geschaffen, in dem ich mir die Erlaubnis gebe, mich so zu zeigen, wie ich bin. Und ich hab schon eins begriffen: Das ist die Tür zu der inneren Freiheit, nach der ich mich sehne.»

SIBYLLE KIEGELAND
[Teilnehmerin der Weiterbildung in Lörrach]



LIEBLINGSORT
TARAS GARTEN

Der Gemeinschaftsgarten hinter Taras Wohnung hat uns in diesem Jahr oft ermöglicht, uns trotz Kontaktbeschränkungen sicher zu treffen und zu besprechen. Das tat einfach so gut!

«Das Vorbereitungstreffen für das Hoover-Projekt bei Tara im Garten war mein ganz persönliches ACT-Highlight. Das war, als es nach so langer Abstinenz plötzlich möglich war, sich draußen im Garten zu treffen und einfach normal zu reden. Es war total schön, weil wir uns alle so lange nicht gesehen hatten – und weil, obwohl eigentlich gerade nichts ging, doch etwas ging.»

FALKO GLOMM
[Kursleiter im Hoover-Team]



Wer intakte Gartenmöbel zu verschenken hat und in Berlin wohnt, melde sich gerne bei uns! Wir würden diese Tradition gerne beibehalten.

LIEBLINGSMOMENT
ACT_LAB

Das ACT_Lab ist in diesem Jahr trotz Pandemie immer mehr zu einem Ort von und für junge Menschen aus Neukölln geworden. Da ist es nur logisch, dass die Verantwortung zum Ende des Jahres auch offiziell in die Hände von Hussein und Momo Eliraqui übergegangen ist. Beide haben bei ACT als Spieler begonnen und sind nun Herz und Seele des ACT_Labs.



Die Finanzierung für das ACT_Lab ist leider noch nicht vollständig gesichert. Falls ihr Stiftungen oder Privatmenschen kennt, die diesen Ort gerne unterstützen möchten, schreibt bitte an uns. Ansprechpartnerin für Stiftungen ist Stefanie López (s.lopez@act-berlin.de), Ansprechpartnerin für Spenden ist Anna Maria Weber (a.m.weber@act-berlin.de).



ACT WIRKUNGSBERICHT 2021



LIEBLINGSMOMENT
BILDENDE KUNST LIVE

Nachdem der Methodenkasten zur Bildenden Kunst mitten im ersten Lockdown erschienen ist und erstmal gar nichts ging, haben wir es 2021 mit Farbe und Ton im UrbanRaum krachen lassen.

«Dieses Mischpult stellt das eigenständige und selbstbestimmte Spielen und Experimentieren ins Zentrum des Kunstunterrichts. Denn Kunst ist nicht lehrbar. Dennoch ist es möglich, Räume für künstlerisches Arbeiten, spielendes Forschen und schöpferische Spielwiesen zu schaffen.»

BIRTE TRABERT, LUKAS OERTEL UND MAIKE PLATH
[Autor:innen des Methodenrepertoires]

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021



Termine für ACT-Workshops zur Bildenden Kunst gibt es auf unserer Website. Der Kasten heißt «Form und Farbe – Das Methoden-Repertoire für den Kunstunterricht» und ist überall im Buchhandel erhältlich.



ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

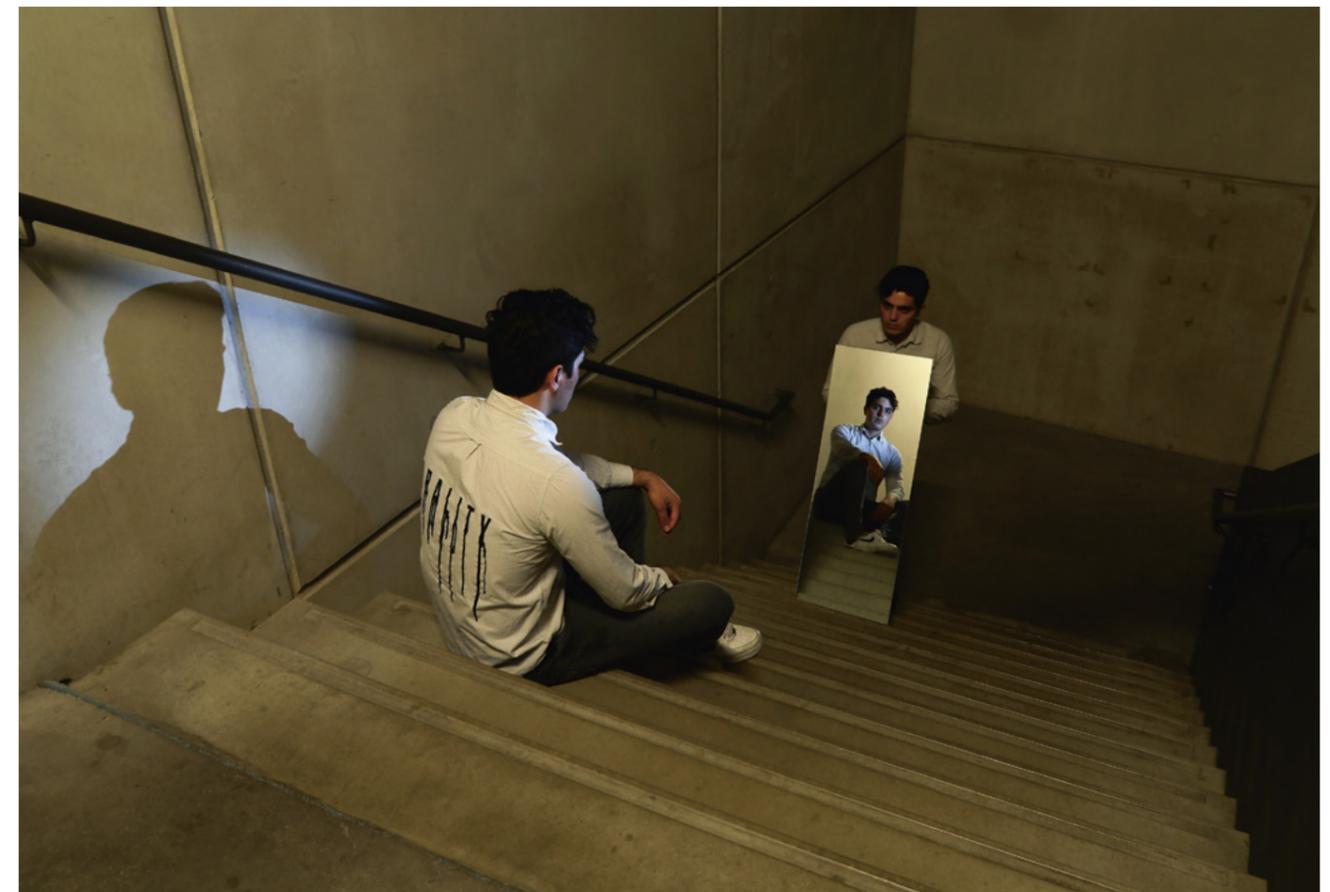
LIEBLINGSMOMENT FOTOAUSSTELLUNG

Statt Theater haben wir mit einer ACTIVE PLAYER Gruppe in diesem Jahr eine Fotoausstellung draußen gemacht. Auf riesigen Plakaten wurden die Bilder zum Thema «Hindernisse» ausgestellt und mit einer Lesung von biografischen Texten feierlich eröffnet. Mit der Ausstellung hat die Gruppe übrigens den 1. Platz beim Berliner Präventionspreis gewonnen!



Alle ACTIVE PLAYER Gruppen sind offen für Menschen zwischen 13 und 25 Jahren. Termine und Infos gibt es immer aktuell auf unserer Seite.

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021





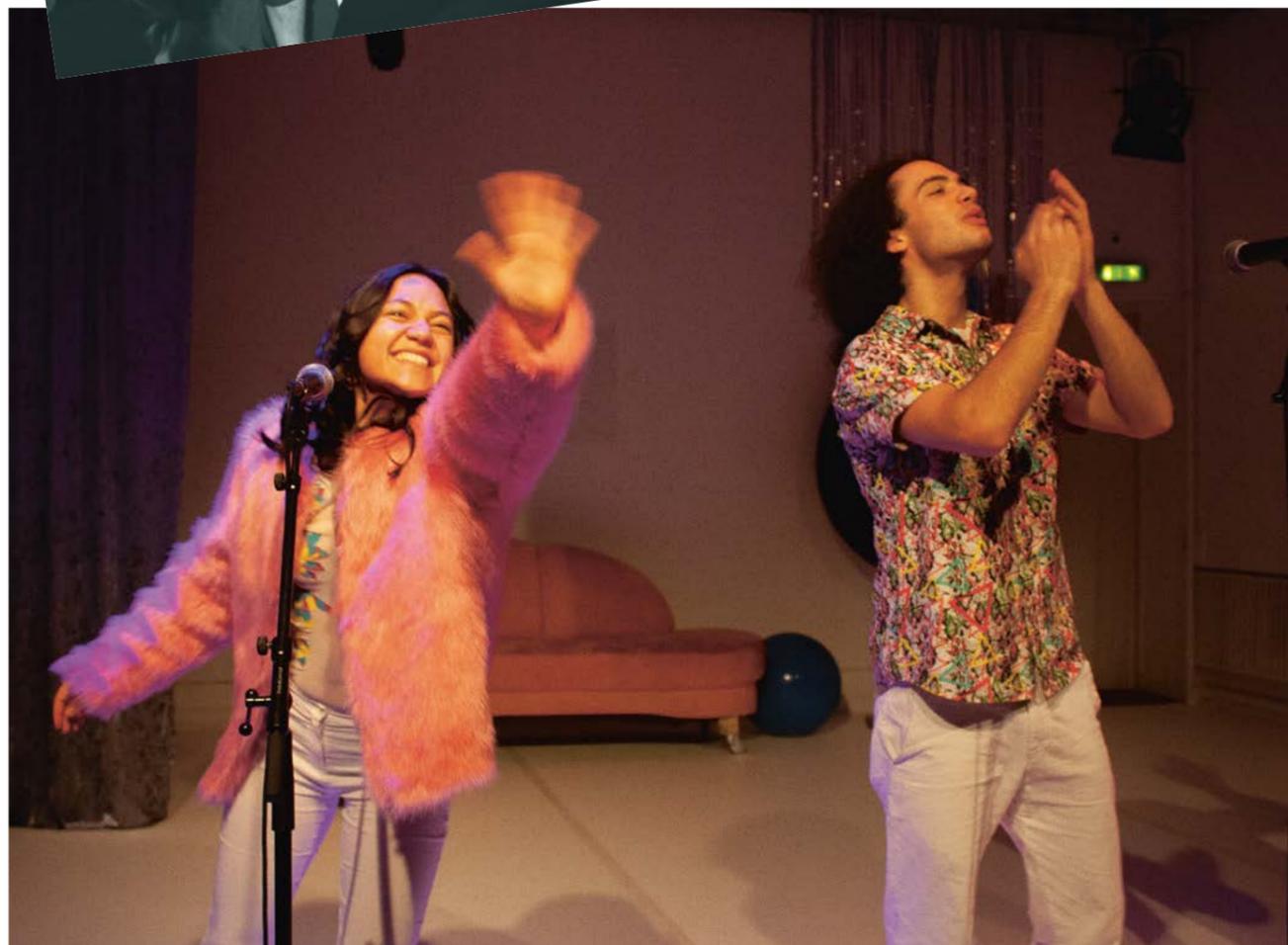
LIEBLINGSMOMENTE
PRÄSENTATIONEN

Wenn auch weniger als sonst, gab es doch auch in diesem Jahr die Präsentationen von zwei Filmen und zwei Theaterstücken. Es war aufregend und schön, mal wieder live zusammenzukommen. Und es war schön, zu sehen, dass Spiel- und Experimentierfreude ein wunderbares Heilmittel ist.

«Mein Lieblingsmoment war, als ich meine Schauspielerinnen auf der Bühne gesehen habe. Da wo ich selbst angefangen habe damals. Und nach den Auftritten dieses Funkeln in deren Augen, was ich damals auch genauso verspürt habe, wenn es Applaus geregnet hat. Das war einfach gefühlsmäßig auf Level 3000.»

MOHAMMAD ELIRAQUI
[Kursleiter und ehemaliger Spieler bei ACT]

Alle Angebote im ACT_Lab und in unseren offenen Gruppen sind immer aktualisiert auf unserer Seite zu finden. Falls ihr die kommenden Aufführungen nicht verpassen wollt, könnt ihr euch für unseren Newsletter anmelden. Schreibt dazu einfach eine Mail an Anna Maria Weber (a.m.weber@act-berlin.de).



ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

LIEBLINGSMOMENT
KLASSENFAHRT

Die «Klassenfahrt» mit unserem Team hat uns in diesem Jahr gerettet. Denn die Gelegenheiten, bei denen wir uns sehen konnten, waren rar. Daher haben wir kurzerhand beschlossen, das Programm zu streichen und einfach gemeinsam Zeit zu verbringen. Das wärmt uns immer noch.



«Ich habe bei der Klassenfahrt erfahren und erlebt ... was für eine krasse Tischtennispielerin Frieda ist, dass Nina wie ich die Dixie Chicks liebt, dass Lukas W. und Anna K. auch gerne mal 'ne Karaokeunde schnulzige Lieder mitschmeißen, wo ich total schräg mitsingen darf! Wie bewegend es war, dass Kai extra aus Lübeck angereist kam und sogar ein tolles Angebot in Psychodrama gemacht hat. Ich hatte endlich Zeit, Masi besser kennenzulernen und zu erleben, wie schön es war, dass Momo und Hussein es neben ein paar sehr wichtigen Terminen trotzdem mit uns raus geschafft haben. Und wie lustig und schön es war, mit ihnen, aber auch mit Birte, Anna W. und vielen mehr das Dorffest aufzumischen und die Tanzfläche zu eröffnen! Es gab viel Entspannung, kleine Radtouren, Nickerchen auf der Wiese, gemeinsam leise sein, laut sein, faulenzten, schwimmen, Sterne anschauen, lesen und unzählige tolle Gespräche, manchmal bis tief in die Nacht hinein.»

TARA HAWK
[Team-Fahrt-Verantwortliche]

Die Klassenfahrt ist nur fürs Team und wird auch von diesem solidarisch finanziert. Es gibt aber andere Möglichkeiten sich mit uns zu verbinden: Die ACT-Workshops, die Weiterbildung und die Zertifizierung (inkl. 2 Veto-Wochenenden) stehen allen Menschen unabhängig von ihrer bisherigen Ausbildung offen.



LIEBLINGSMOMENT
VERBUNDENHEIT

Jeden Dienstag treffen wir uns als Leitungsteam im ACT_Lab und berichten, planen und entscheiden. Manchmal haben wir dabei Gäste aus dem Team, manchmal sind wir nur zu dritt. Dieses Treffen war in diesem Jahr so wichtig wie nie, um den «Laden» und uns zusammenzuhalten.

«Wir haben als Team schon so viel miteinander durchlebt und auch durchlitten, aber in diesem Jahr hat sich gezeigt, dass dieses Dranbleiben und immer wieder Zueinanderfinden uns wirklich immer stärker macht. Sowohl als Einzelpersonen als auch als Team. Diese tiefe Kenntnis voneinander schafft ein unglaubliches Vertrauen und eine Form von Sicherheit, die durch Nichts zu ersetzen ist.»

ANNA MARIA WEBER,
[Teil des Leitungsteams]



In ihrem Buch «Türwächter:innen der Freiheit» schildert Maike Plath aus ihrer persönlichen Perspektive auch die Anfänge unserer Zusammenarbeit. Vielleicht macht euch unsere Geschichte Mut, euch mit anderen Menschen zusammenzutun und gemeinsam dranzubleiben, auch wenn es zwischendurch mal schwierig ist. Die ISBN-Nummern findet ihr im Impressum.

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

LIEBLINGSMOMENT
SPENDENAKTION

Bei der Spendenaktion in diesem Jahr sind unglaubliche 38.875 € zusammengekommen. Jede einzelne Spende und jedes neue Fördermitglied war ein Lieblingsmoment und hat uns gezeigt, wie viele Menschen die Arbeit von ACT schätzen und etwas dazu beitragen möchten.

«In diesem Jahr wurde es immer deutlicher, dass in den nächsten Jahren und Jahrzehnten wahn-sinnig viel auf so vielen Ebenen auf uns als Menschen zukommen wird. Und ich mit ACT aber das Gefühl habe: Okay, wenn ich irgendetwas bewegen kann, irgendwie das Richtige tun kann, dann hier und mit dieser Arbeit. Und eben daran zu glauben, dass Menschen auch noch auf andere Weisen zueinanderkommen können und dass es eine Hoffnung auf Kooperation gibt.»

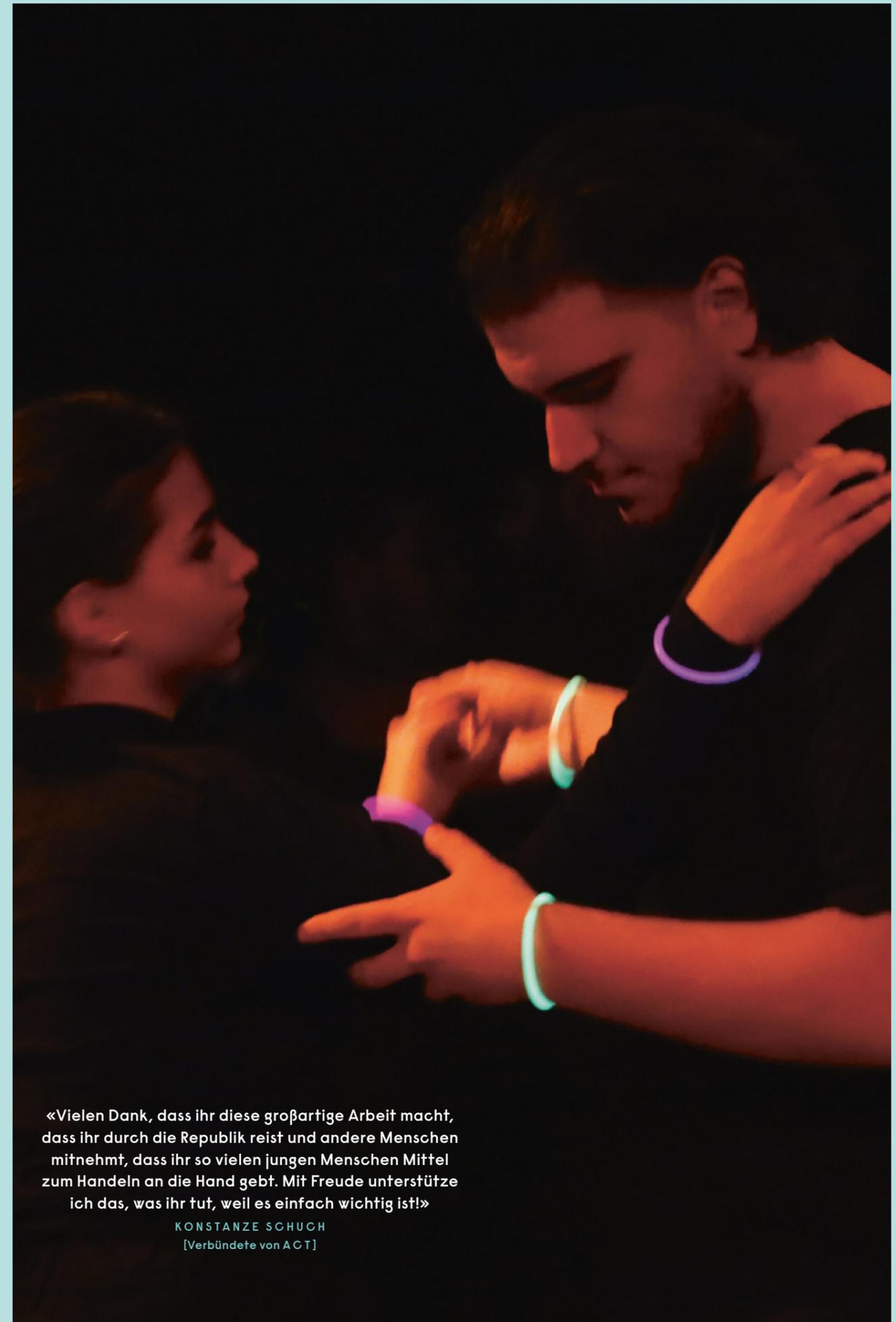
KATJA HERRMANN
[Kursleitung bei ACT]

«Ich arbeite aktuell im Ausland als Lehrkraft und kann mit und von euch noch so viel lernen. «Türwächter:innen der Freiheit» war im letzten Jahr so wertvoll für mich, dass ich das Projekt und weitere Veröffentlichungen gerne regelmäßig finanziell unterstützen möchte. Auf ein gleichwürdiges und vielfältiges Jahr 2022!»

REBECCA GRAMLICH
[Verbündete von ACT]

ACT ist gemeinnützig und jede Spende an uns ist steuerlich absetzbar. Je mehr Menschen sich mit uns verbünden, desto unabhängiger, effizienter und nachhaltiger können wir diese Arbeit tun. Einfach direkt auf unser Konto überweisen oder über unser Online-Formular auf der Website spenden.

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021



«Vielen Dank, dass ihr diese großartige Arbeit macht, dass ihr durch die Republik reist und andere Menschen mitnehmt, dass ihr so vielen jungen Menschen Mittel zum Handeln an die Hand gebt. Mit Freude unterstütze ich das, was ihr tut, weil es einfach wichtig ist!»

KONSTANZE SCHUCH
[Verbündete von ACT]

Wofür braucht es A C T in der Welt?

Da wir in den letzten zwei Jahren ausführlich die Probleme und unseren Lösungsansatz beschrieben haben, gibt es in diesem Jahr eine Kurzversion. Wer an der ausführlichen Variante interessiert ist, kann diese auf unserer Website unter dem Reiter Transparenz nachlesen. Dort findet sich in unseren Wirkungsberichten von 2019 und 2020 die Wirkungslogik nach dem Social-Reporting-Standard. Da sich diesbezüglich nicht viel ändert, sparen wir uns in diesem Bericht den erneuten Abdruck. Hier nun die Kurzversion mit allen Infos auf einen Blick:

VISION – WOVON WIR TRÄUMEN

Wir leben in einer Welt, in der Dominanz, Machtstreben und Konkurrenz abgelöst werden durch Kooperation, Lösungsorientierung und Eigenverantwortung aller Menschen.

MISSION – WAS WIR DAFÜR TUN, DAMIT TRÄUME REALITÄT WERDEN

Immer mehr Menschen wollen autoritäre Prägungen und Konkurrenzverhalten hinter sich lassen und selbstverantwortlich und kooperativ handeln, um unsere Erde als lebenswerten Ort zu erhalten. A C T zeigt mit dem Veto-Prinzip Wege auf, wie wir autoritäre Muster entlernen können und wie wir üben können, in uns selbst zu vertrauen, Vielfalt zu nutzen und Verantwortung für uns und andere zu übernehmen. A C T bietet unterschiedliche Zugänge zum Veto-Prinzip an, damit sich jeder Mensch individuell seinen:ihren eigenen Zugang wählen kann, unabhängig von Alter, sozialer Situation oder Prägung.

WO LIEGT DAS PROBLEM?

Die Herausforderungen der Weltgemeinschaft sind komplex, und die Ressourcen auf unserer Erde endlich.

Beschleunigung und Individualisierung nehmen in vielen Bereichen unserer Gesellschaft zu und führen zu Stress, Versagens- und Verlustängsten.

Die Ausbildung von Selbstwertgefühl als Basis für mentale und psychische Stärke ist von Zufall und Geburt (race, gender, class) abhängig.

Das Bildungssystem, insbesondere schulische Noten, vermitteln Konkurrenz- und Gehorsamsdenken, statt die Fähigkeit der (Selbst-)Führung.

Kooperation, Gleichwürdigkeit und Eigenverantwortung wird nicht systematisch vermittelt, eingeübt und vorgelebt. Dadurch fehlen Möglichkeiten des gemeinsamen Lernens, des Perspektivwechsels und des Nachahmens und damit der gemeinsamen Überwindung tradiertter Machtstrukturen.

WAS TUT A C T?

Wir gehen davon aus, dass jeder Mensch frei, selbstverantwortlich und solidarisch handeln kann, wenn sie:er dies in Kooperation mit anderen tut und die eigenen Grenzen und Bedürfnisse ausdrücken kann.

A C T schafft mit dem Konzept «Veto-Prinzip von Maïke Plath» Räume, in denen Menschen Kooperation und Vielfalt als etwas Positives und Innovatives erleben können.

Der Verein ermöglicht unterschiedlichsten Menschen Erfahrungen von Selbstwert, Selbstwirksamkeit und sozialer Anerkennung.

Die Kurs- und Workshopleitungen bei A C T leben in allen Angeboten einen gleichwürdigen Führungsstil vor und geben schrittweise Verantwortung an die Gruppe ab.

A C T bestärkt Menschen darin, Verantwortung für sich und andere zu übernehmen, und bietet dafür Wege, Erzählungen und Role Models an.

A C T bietet folgende Möglichkeiten an, das Konzept «Veto-Prinzip» kennenzulernen, selbst zu erleben und an andere weiterzugeben:

- Kostenfreie Angebote für Kinder und Jugendliche
- Eineinhalbtägige A C T-Workshops für Erwachsene in den Bereichen Führung oder Künste in Berlin, Köln und Lübeck
- Einjährige Weiterbildung zum Veto-Prinzip in Berlin und in Zürich
- Zertifizierung zum:zur Veto-Trainer:in

WER IST A C T?

A C T ist eine Bildungsinitiative, die sich für Gleichwürdigkeit, Selbstermächtigung und das Entlernen autoritärer Verhaltensmuster einsetzt.

Der gemeinnützige Verein ist anerkannter Träger der freien Jugendhilfe in Berlin.

Das Team bestand im Jahr 2021 aus 25 freiberuflich tätigen Mitarbeiter:innen und 6 Angestellten.

Über die eigene Auseinandersetzung mit dem Konzept und der Haltung darin können sich alle Menschen, die das möchten, individuell und selbstgesteuert mit A C T verbinden.

Die Organisation wird von einem dreiköpfigen Leitungsteam geführt, arbeitet aber weitgehend dezentral und über klare Rollen- und Verantwortungsbereiche der einzelnen Personen.

Eine wachsende Anzahl von Verbündeten (Fördermitglieder und Vereinsmitglieder) verstärken die öffentliche Stimme und die Handlungsfähigkeit der Organisation.

Verbündete

Es gibt viele Menschen, Organisationen und Stiftungen, die unsere Arbeit unterstützen und damit dafür sorgen, dass wir all das umsetzen können, von dem dieser Bericht erzählt.

- Danke an alle, die 2021 als Verbündete oder Spender:in einen freiwilligen finanziellen Beitrag zu A C T geleistet haben.
- sich in ihren Stiftungen dafür eingesetzt haben, dass A C T gefördert wird.
- als Kooperationspartner:innen an unserer Seite waren.

ABZ Sozialstation Betreuungsdienst – Die Umalleskümmerkäfer

Aktion Mensch

Bundesverband Theater in Schulen

BUT

DAZ Deutsch-Arabisches Zentrum

Heidehof Stiftung

Heimathafen Neukölln

Herbert-Hoover-Schule

Initiative Transparente Zivilgesellschaft

Jfsb [Jugend- und Familienstiftung Berlin]

Kreuzberger Kinderstiftung

Kubus

Kulturamt Mitte

Theater an der Parkaue

Rewe

Schöpflin-Stiftung

Stadtteilmütter

TAK Theater Aufbau Kreuzberg

Theaterforum Kreuzberg

UrbanRaum

PROJEKT «ACT – GEMEINSAM NEUE WEGE GEHEN»

EUROPÄISCHE UNION Europäischer Sozialfonds

ESF Berlin

Senatsverwaltung für Integration, Arbeit und Soziales

BBWA Berlin – PEB

GLS Treuhand

Software AG Stiftung

Stiftung Pfefferwerk

Stiftung Berliner Sparkasse

Bildungs-Chancen-Lotterie

Unser Jahr 2021 in Zahlen

4

WORKSHOPS
mussten Corona-bedingt
ganz ausfallen.

58.442 €
VERLUST

haben wir pandemiebedingt hinnehmen müssen
(Einbußen bei Workshops und Vermietung).

2.923,12 €

**STAATLICHE
CORONA-HILFEN**
haben wir 2021 bekommen.

138

VERBÜNDETE
standen kontinuierlich und verlässlich
an unserer Seite.

38.875 €

SPENDEN
sind bei der diesjährigen
Spendenaktion
zusammengekommen.

2

FILMPREMIEREN
und

6

THEATERABENDE
konnten trotz erschwelter
Bedingungen stattfinden.

160

SCHULSTUNDEN
haben wir mit Siebt- und Achtklässler:innen
und ihren Lehrer:innen gearbeitet.

13

WORKSHOPS
haben wir zur Ausbildung der Stadteilmütter
in Neukölln beigetragen.

500

PLAKATE
mit Lyrik aus dem ACT_Lab haben wir
in Berlin plakatiert.

22

816

KOSTENFREIE STUNDEN
haben wir im Rahmen der
ACTIVE PLAYER Proben für Kinder und
Jugendliche zur Verfügung gestellt.

I. Platz

**BEIM BERLINER
PRÄVENTIONSPREIS**
– wir haben gewonnen!

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

331

TEILNEHMENDE
haben wir mit kostenfreien
Angeboten erreicht.

11

VETO-TRAINER:INNEN
haben wir zertifiziert.

12

NEUE KAPITEL
«Türwächter:innen der Freiheit»
haben wir als Hörbuch veröffentlicht.

3

ACT-WORKSHOP-STANDORTE
(Köln, Lübeck und Berlin)
gibt es mittlerweile.

3

**MODULE DER VETO-
WEITERBILDUNG**
haben in Lörrach
stattgefunden.

2

**DEMOKRATISCHE
FÜHRUNGSJOKER**
sind dazugekommen: «Blick von
außen» und «Freispiel».

500

(SELBST-)FÜHRUNGS-MISCHPULTE
haben wir eigenhändig sortiert.

2

**ACTIVE PLAYER
GRUPPEN**
werden mittlerweile von
ehemaligen Spieler:innen
geleitet.

37

KOSTENFREIE STATUSTRAININGS
haben wir 2021 angeboten.

0

CORONA-INFESTIONEN
bei ACT-Veranstaltungen.
Glück? Umsicht? Danke ans
Universum!

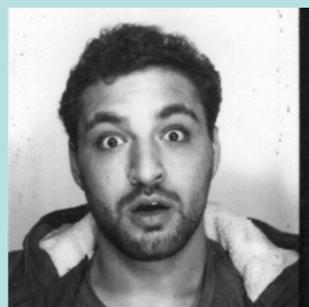
2320

KOSTENLOSE CORONA-TESTS
haben wir vom Bezirk bekommen.

23

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

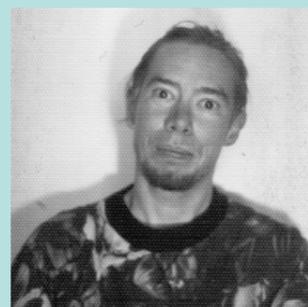
Das Team von ACT



Walid Al-Atiyat



Nina Arens-Can



Chris* Bloemer



Kevin Borgböhmer



Christin Busch



Hussein Eliraqui



Mohammed Eliraqui



Svenja Ide



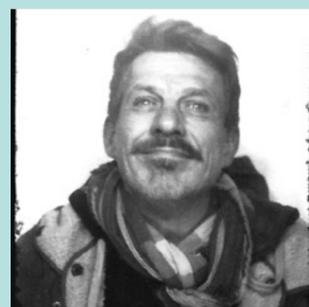
Hala El-Nasser



Friederike Erhart



Friederike Faber



Falko Glomm



Tara Hawk



Katja Herrmann



Nicole Huiskamp



Thomas Kairis

ACT WIRKUNGSBERICHT 2021



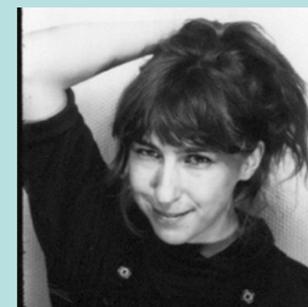
Kai Kloss



Birgit Körschner



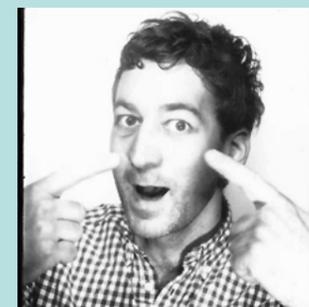
Rebecca Pokua Korang



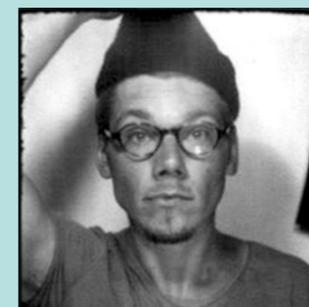
Anna Kücking



Stefanie López



Kalle Mille



Lukas Oertel



Caroline Peterik



Verena Pieper



Maike Plath



Jennifer Schüssler



Lior Shneior

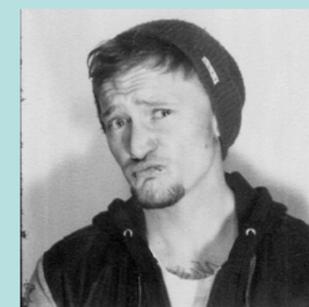
ACT WIRKUNGSBERICHT 2021



Birte Trabert



Anna Maria Weber



Lukas Welzenheimer



Cosima Wiesend

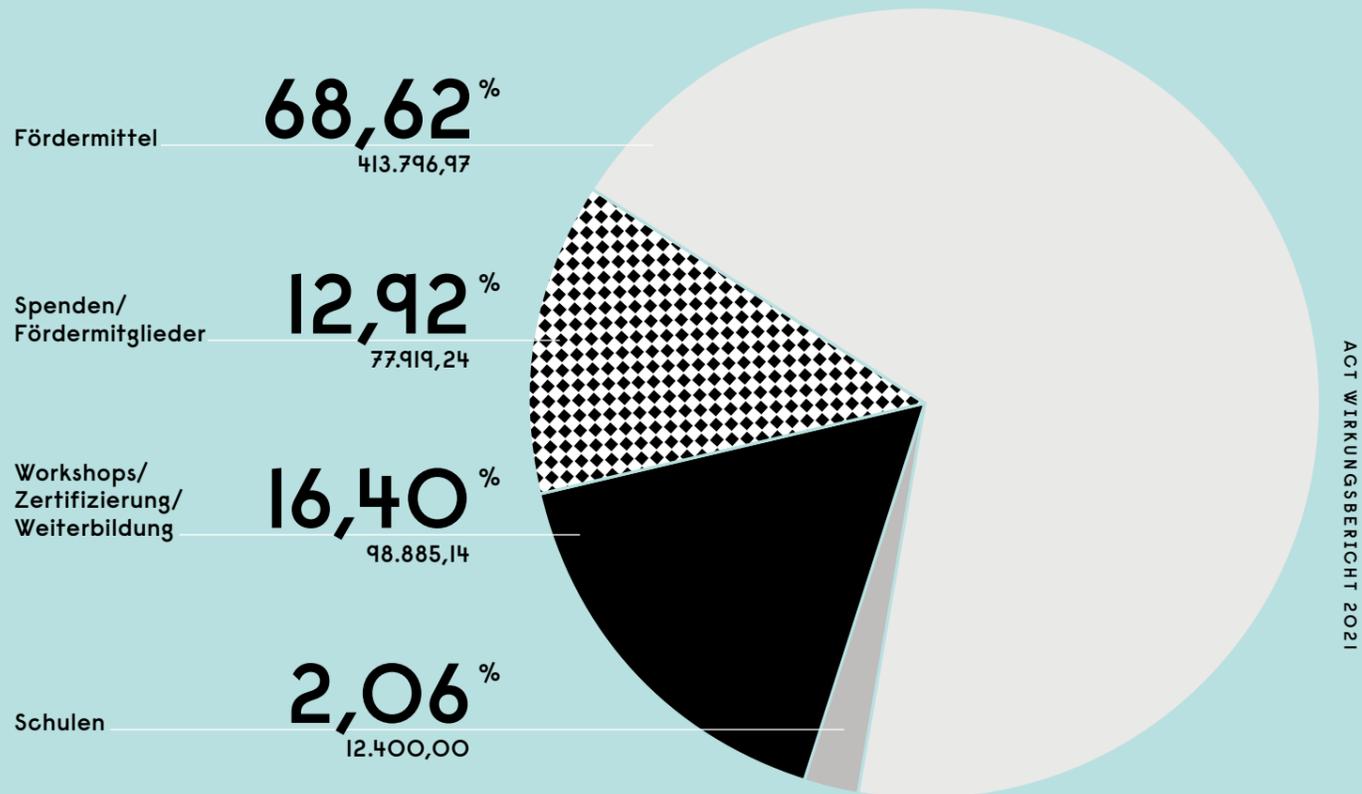


Olga Zgiep

Finanzen – Einnahmen und Ausgaben 2021

Angaben in Prozent und Euro

EINNAHMEN

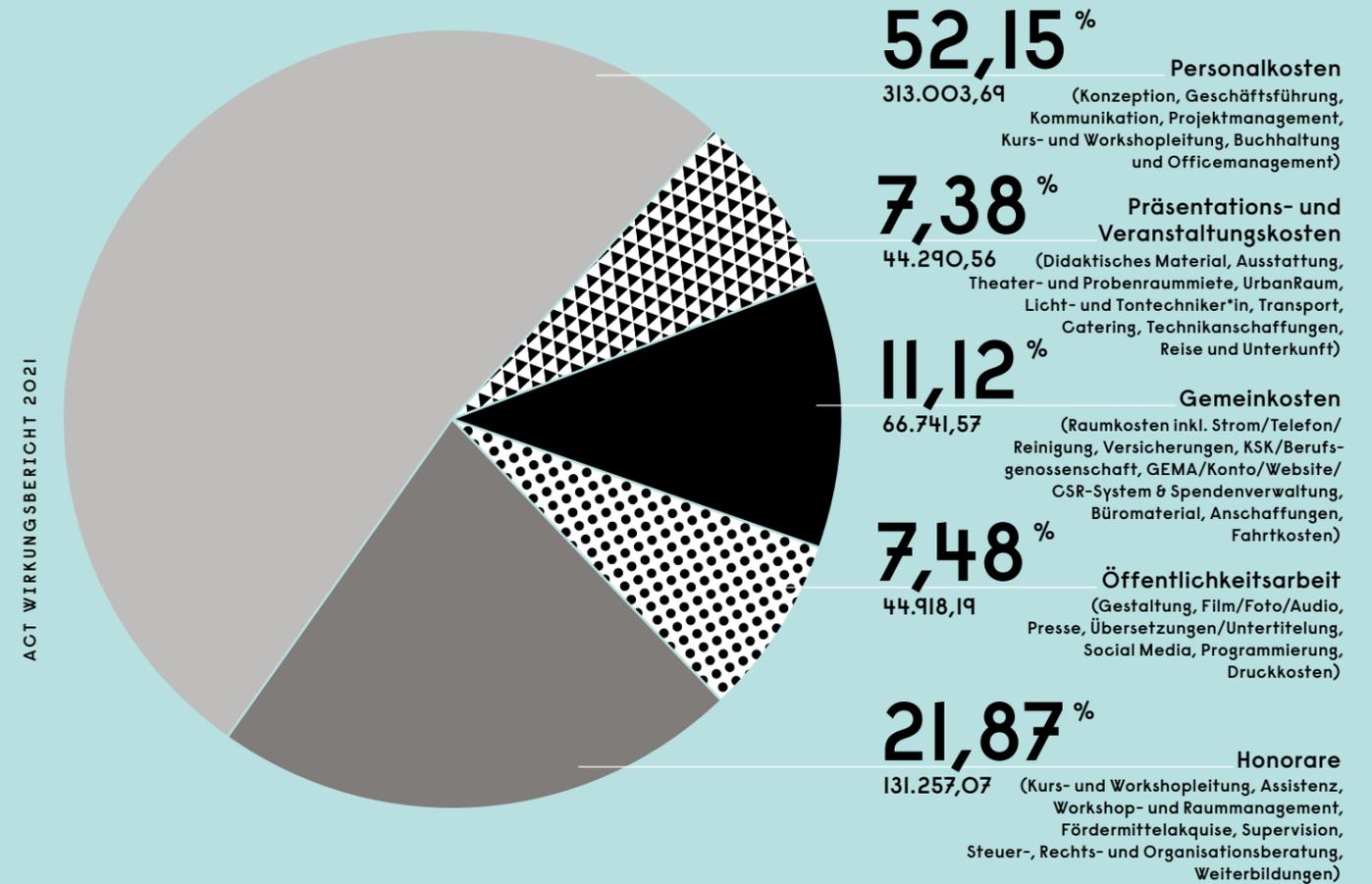


ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

Wir arbeiten seit einigen Jahren darauf hin, dass wir mehr Geld selbst erwirtschaften (Weiterbildungsangebote) und damit weniger auf Förderungen angewiesen sind. Diese Verschiebung ist uns gelungen. Prozentual sind unsere Einnahmen über Workshops/Zertifizierung/Weiterbildung von 8,25% 2020 auf 16,4% 2021 angestiegen. Dennoch

waren diese Einnahmen durch Ausfälle, Stornierungen und Verschiebungen weniger hoch als eingepplant. Wir haben 2021 mehr Spenden von Privatpersonen bekommen. Die staatlichen Coronahilfen haben an vielen Stellen für ACT nicht gegriffen. 2.923,12€ Coronahilfen sind hier unter Fördermitteln mit aufgeführt.

AUSGABEN



ACT WIRKUNGSBERICHT 2021

Die etwas gestiegenen Kosten für Öffentlichkeitsarbeit, Gemeinkosten und Veranstaltungen sind verbunden mit der Bewirtschaftung des UrbanRaums, in dem wir einen großen Teil unserer Veranstaltungen anbieten. Die Einnahmen durch Fremdvermietung haben pandemiebedingt hier noch nicht die gestiegenen Ausgaben aus-

geglichen. Da der UrbanRaum wichtiger Teil unseres Geschäftsmodells ist, war eine Überbrückung hier aus unserer Sicht aber sinnvoll und notwendig. Durch die Skalierung der ACT-Workshops in Lübeck und Köln sind 2021 Reise- und Unterkunftskosten als zusätzlicher Posten hinzugekommen.

Was Freiheit für mich bedeutet

VON MAIKE PLATH

Der Begriff der Freiheit ist durch die Pandemie in den Fokus geraten, und ich habe das Bedürfnis, klar zu formulieren, was für mich eine «Türwächter:in der Freiheit» ist, beziehungsweise wie ich den Begriff der Freiheit verstehe. Den vollständigen Text findet ihr auf meiner Website bei den Blogbeiträgen.

[Blog Titel: «Was Freiheit für mich bedeutet»]

Für mich bedeutet Freiheit,

1. dass ich zuallererst bei mir selber ankomme und mich frage: Was will ich? Was tut mir gut? Was fühle ich? Was brauche ich? Was muss ich tun, damit es mir gut geht? Und was muss ich lernen, damit ich für mich und meine Bedürfnisse offen, klar und selbstbewusst einstehen kann? [SELBSTWERT UND INTEGRITÄT]
2. dass ich mich traue, die Welt aus der Perspektive anderer Menschen zu betrachten und dies zunehmend tue, auch dann, wenn es weh tut. [MITGEFÜHL]
3. dass ich mich der Tatsache stellen kann, dass unsere Welt ungerecht ist und unsere gesellschaftlichen Strukturen so gebaut sind, dass sie tendenziell immer dieselben Personengruppen bevorteilen beziehungsweise benachteiligen, dass also der Grad der Freiheit vom sozialen und symbolischen Kapital abhängt. [POLITISCHES BEWUSSTSEIN IN BEZUG AUF MACHTVERHÄLTNISSE UND UNGLEICHHEIT]
4. dass ich weiß, dass ich trotz meines «In-die-Welt-Geworfen-Seins» zu einem bestimmten historischen Zeitpunkt, an einem bestimmten Ort, in einer bestimmten Position mit Zugriff auf bestimmtes soziales und symbolisches Kapital dennoch jederzeit mein eigenes und das Schicksal anderer Menschen durch meine Entscheidungen und mein Verhalten zum Besseren oder zum Schlechteren ändern kann. [SELBSTWIRKSAMKEIT]

5. dass ich weiß, dass ich trotz des Zustandes der Welt und meiner teils vorherbestimmten Position darin jederzeit die Freiheit besitze, Veränderungen zu bewirken [SELBSTVERTRAUEN UND ZUVERSICHT], und
6. dass dies am besten in Solidarität und Kooperation mit anderen gelingt – vorausgesetzt, ich beachte Punkt 1, 2 und 3. [KOOPERATION STATT KONKURRENZ]

Für mich ist Freiheit daher die Freiheit zur (Selbst-)Verantwortung. Da bin ich ganz bei Erich Kästner:

Es gibt nichts Gutes.
Außer: Man tut es.

Mein Konzept ist mein persönlicher Schritt in die Freiheit, und ich freue mich jeden Tag, zu erleben, wie andere sich damit ebenfalls Wege zur Selbstbestimmung und zur Freiheit bauen.

Meine persönliche Geschichte dahinter mit all ihren kleinen und großen Dramen und Lieblingsmomenten erzähle ich in meinem neuen Buch «Türwächter:innen der Freiheit».*

* Das Buch «Türwächter:innen der Freiheit» von Maike Plath ist überall im Buchhandel erhältlich: ISBN: 9783755779476 [Hardcover], ISBN: 9783755781714 [Softcover].

IMPRESSUM

ACT e.V.	VR 28057 B	Gestaltung	Fotografien
Führe Regie über dein Leben! Sonnenallee 147, 12059 Berlin	Amtsgericht Charlottenburg	Studio von Fuchs und Lommatzsch	Friederike Faber [S. 10, 16, 19]
T: 030 / 91534775	GLS Bank	Texte	Cora Hamilton [S. 1, 16]
info@act-berlin.de	IBAN: DE67 4306 0967 1145 9386 00	Anna Maria Weber	Lukas Oertel [S. 11, 12, 13, 14]
Vorstand	BIC: GENODEMIGLS	Stefanie López	Sinan Özmen [S. 7, 17]
Friederike Faber, Stefanie López, Maike Plath	Finanzamt für Körperschaften I Steuer-Nr.: 27/659/54038	Maike Plath	Andi Weiland [S. 6]



ACT e.V.
Führe Regie über dein Leben!
www.act-berlin.de

